



BILAN GRAPHOLOGIQUE PROFESSIONNEL **Confidentiel**

Poste de directeur industriel.

Une personnalité ouverte, adaptable, mobile, qui gère les situations avec souplesse et hauteur de vues, plus à l'aise dans la coordination et la mise en place de l'informatisation que dans le management de décision.

Il est intuitif, curieux mais aussi observateur et intéressé par le fonctionnement des mécanismes. L'attention est diffuse, le champ de conscience large permet de « gérer » plusieurs choses à la fois avec « un œil » de contrôle sur le travail effectué. Il a un esprit d'analyse qui lui permet de cerner les problèmes et de la hauteur de vue qui lui donne une approche objective et critique des situations. Derrière la simplicité se trouvent des principes, des exigences personnelles qui poussent à la rigueur. Les jugements sont dépourvus d'implication affective car il a besoin de se sentir indépendant et libre de ses actes et engagements. Il communique de façon claire, directe, est à l'écoute, sait transmettre et recevoir les informations. Il a une autorité de compétence, aborde les problèmes de façon technique et avec acuité du regard sur certains points.

Le rythme du travail n'est pas tendu et régulier, peut être freiné par des interrogations mais il sait rebondir, s'organise au coup par coup avec une capacité d'adaptation et d'improvisation qui compense un manque de planification. Il a besoin de se sentir autonome, sans que la pression du rendement soit trop pesante, et de recevoir des consignes précises qui l'aident à traiter les priorités. Il se lasse d'un travail répétitif, aime « être présent sur tous les fronts », est disponible avec le besoin d'être sans cesse stimulé et de passer d'une chose à l'autre. Inventif, il peut trouver des solutions originales aux problèmes. Pour gérer les flux, il essaie de concilier rigueur, contrôle et souplesse. La multiplicité des contacts lui plaît, il aime la transparence et est exigeant sur la qualité du travail. Il trouve certainement de la satisfaction dans une entreprise qui lui permet de s'investir et qui correspond à ses valeurs et à son besoin d'évolution personnelle. Il « place, d'ailleurs, la barre assez haut » pour lui.

Si l'assurance au plan technique est établie, il connaît parfois des hésitations et se remet en question dans le domaine relationnel et décisionnel. La personnalité est sans artifice, un peu idéaliste mais fluctuante, envisage les situations sous des angles différents. Il redoute les situations conflictuelles qu'il cherche à éviter et peut avoir tendance à contourner ou différer les questions difficiles ou les engagements trop contraignants. Il prend d'ailleurs de la distance pour se défaire d'une pression qui pourrait le déstabiliser. Il ne cherche pas à s'affirmer, laisse de « l'espace » à l'interlocuteur. Participatif, sociable, il se soumet aux règles de la hiérarchie mais sans excès. Il n'aime pas les relations compliquées ou trop protocolaires. D'un contact agréable mais discret sur lui, il préserve sa sensibilité et ce qu'il ressent comme de l'intégrité. Il est motivé par l'ambition d'évoluer, de faire ses preuves avec conscience professionnelle et honnêteté.

POINTS FORTS :

- Hauteur de vues, vision globale de la production et rigueur dans le contrôle.
- Disponibilité, qualités d'interface, de présence qui permet la coordination.
- Personnalité qui cherche à être jugée sur ses actes et non sur le paraître.

POINTS A AMELIORER :

- Difficulté à planifier, à gérer le temps de façon optimale pour le rendement.
- Revirements d'attitudes dus à une difficulté à s'imposer de façon nette et tranchée, à concilier « des tendances opposées ».

AVIS FAVORABLE (car le candidat est jeune pour évoluer et connaît la fonction) avec les réserves citées ci-dessus.

Le graphologue est soumis au secret professionnel (article 226-13 du Code Pénal). Il décline toute responsabilité des suites d'une communication de son analyse à des tiers non autorisés. (Article 29, loi 78-17 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés).